

КРАСНОДАРСКИЕ ИЗВЕСТИЯ

13 сентября 2016 года

ПОИСК

НОВОСТИ

город

политика

экономика

общество

спорт

официально

Авторизация Регистрация

RSS

Город



Танцевать на Красной на глазах у десятков изумленных прохожих

«В Краснодаре стартовал проект спектакля-прогулки «Голос города», ломающий стереотипы об обычной экскурсии.»

«Довериться голосу города и танцевать на Красной на глазах у десятков изумленных прохожих», - вот так емко охарактеризовала спектакль одна из участниц.

Прогулка соединяет в себе черты театрального представления, экскурсии, интерактивного квеста и флешмоба. Все действие происходит на улице, а в основе сценария - диалог города и человека. Сама идея выйти за пределы зрительного зала не нова и давно применяется в Европе. Несколько лет назад ее успешно подхватили в Санкт-Петербурге и Москве. Теперь пришел черед юга России.

Первыми спектакль увидели жители Ростова-на-Дону, премьера здесь состоялась еще два месяца назад. Причиной такого выбора, как пояснили организаторы, стало жаркое краснодарское лето. Однако для каждого города творческая команда придумала свой неповторимый театрализованный маршрут, так что сюжетные линии ни в коем случае не пересекаются. Режиссером спектакля стал Даниил Пиктурный, выпускник Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, сценарий написал Алексей Платунов, музыкальное оформление легло на плечи звукорежиссера Дмитрия Покровского.

Работа над проектом продолжалась несколько месяцев. Вначале команда, приехав в город, в течение 2-3 дней просто прогуливалась по незнакомым улицам. Авторы встречались с краснодарскими журналистами и искусствоведами, общались с местными жителями, просматривали отзывы в Интернете. Ведь зритель везде разный, и то, что по вкусу жителям Северной столицы, может быть чуждо южанам. И наоборот.

- Думаю, что спектакль в Краснодаре питерцы восприняли бы не слишком благодушно. Жители Северной столицы довольно замкнуты по натуре, излишне серьезные - в отличие от краснодарцев, которые мне показались солнечными, открытыми, эмоционально раскрепощенными. Допустим, последняя сцена, где слушателям предлагают обняться... Мне стоило неделю себя убеждать, что это сработает. В Питере люди не подошли бы друг к другу, а уж тем более не станцевали на глазах у всех. Вместо этого они бы с удовольствием прослушали что-нибудь познавательное в течение нескольких часов, - говорит Даниил Пиктурный.

После на основе собственных впечатлений и собранных видеоматериалов был написан сценарий. Авторы сознательно ушли от исторической составляющей, перенесли акцент на личные переживания человека. В итоге тем, кто ожидает красочного рассказа о домах и их обитателях, лучше выбрать обычную экскурсию. Ведь «Голос города» - прежде всего спектакль.

Топ 5 новостей

Из Италии - на Кубань

В Краснодар прибыла бизнес-миссия из Италии.

Без гриппа

Министр здравоохранения Краснодарского края Евгений Филиппов сделал прививку от гриппа.

Здравствуй, школа

В библиотеках Краснодара прошли праздники, посвященные Дню знаний.

По самым высоким стандартам

В гимназии № 40 состоялся семинар для 98 заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе «Обновление содержания и те...

Пять тем сочинения

Стали известны темы итогового сочинения, которое в 2016/2017 учебном году одиннадцатиклассники напишут 7 декабря этого года.

акция "КИ"

Радетели Краснодара

Архив газеты

Сентябрь 2016

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

все номера

Краснодар



+21 °C

Ясно
штиль 756 мм рт. ст. 48 % влажн.

Ночью	Утром	Днем	Вечером
+16	+23	+30	+22
2 м/с	2 м/с	4 м/с	3 м/с

Gismeteo

Прогноз на 2 недели

онлайн

Список онлайн трансляций

- Это вопрос понимания того, куда ты идешь. Если вы приходите в рыбный ресторан, то вопрос «причем здесь мясо?» вполне закономерен. Когда видят людей в наушниках, многие думают, что это экскурсия или аудиогид. С одной стороны, это верно, но с другой - все задумывалось как спектакль в вашей голове, поэтому здесь нужно ориентироваться на эмоции, на образы, возникшие после прослушивания. Поэтому «Голос города» - не про экскурсию. «Голос города» - про то, что люди могут расти, вдохновляться и находить в себе силы для важных поступков, - рассказывает автор идеи и основатель проекта Илья Фейгенюв.

Чтобы понять, чем отличается спектакль-прогулка от привычной экскурсии, лучше все увидеть своими глазами.

Скажу сразу: неожиданности подстерегают участника на самом старте. Группе выдают наушники и плееры. Голос в ушах, словно самостоятельный собеседник, одновременно ведет тебя по знаковым местам города и рассказывает любопытные мелочи о прохожих, заставляет удивляться самым будничным вещам. В общем, он дает не просто направление заранее проложенному маршруту длиной в пять километров, а скорее создает настроение. Подчас лирическое, подчас шутовское. Все места посещения тщательно согласованы, однако элемент приключения сохраняется. Так, в пресс-показе, когда журналисты с камерами зашли в крытый рынок, продавцы при виде странной толпы заметно разволновались. Охранники попросили всех спрятать камеры, иначе... Инцидент быстро замяли. По-видимому, администрация в тот день просто не успела предупредить смену дежурных о необычных посетителях. Думаю, что после пяти-шести подобных посещений толпа в наушниках уже ни у кого не вызовет ажиотажа.

Маршрут спроектирован таким образом, что в нем могут участвовать разом 50 человек. Сезон спектаклей продлится до зимних холодов. А сейчас организаторы активно обдумывают поставить необычную прогулку и в Сочи.

Анна Юркова

Дата: 06.09.2016



13 сентября 2016 года

ПОИСК

контакты

реклама

имиджевая реклама

подписка

письмо в редакцию

© 2016. Краснодарские известия. При любом использовании материалов газеты в электронных изданиях обязательны гиперссылка на сайт www.ki-gazeta.ru

